

ELLE DECOR > PEOPLE > QUANDO I DESIGNER SI RACCONTANO: LA PAROLA A FEDERICO PERI, PAOLO GONZATO, FORMAFANTASMA



QUANDO I DESIGNER SI RACCONTANO: LA PAROLA A FEDERICO PERI, PAOLO GONZATO, FORMAFANTASMA

Venezia: alla Peggy Guggenheim Collection per parlare di Arte, design e industria. Con Elle Decor e Florim



Andriana Penzato

4 outsider a Venezia per parlare di **Arte, design e industria**. È successo venerdì 7 luglio, nel magico giardino della **Peggy Guggenheim Collection** dove, davanti ad oltre 500 invitati, **Elle Decor Italia** e **Florim** hanno presentato uno speciale design talk dedicato alle intersezioni e contaminazioni tra il mondo delle limited edition - e dei pezzi unici - e quello della produzione industriale.

Sulla scena, allestita in plein air tra le spettacolari opere d'arte del museo, si sono confrontati - in una conversazione a più voci moderata da Livia Peraldo Matton - Federico Peri, Paolo Gonzato, Andrea Trimarchi e Simone Farresin di Formafantasma (foto sotto).



PALACE DESIGN | LIVE IN COLLECTION

VEDI ANCHE



(DESIGN)

IL RIVOLUZIONARIO DEL DESIGN

Vitra e MET Breuer raccontano Sottsass tra provocazione ed emozione








Supportati da video proiezioni, i 4 ospiti, nei rispettivi interventi, hanno illustrato le differenti direzioni mostrando i lavori più traccianti e raccontando le recenti esperienze nell'ambito del disegno industriale. Testimonial, con modalità differenti, del crescente interesse che le aziende del design italiano dimostrano oggi per la sperimentazione e la ricerca condotta in atelier o in collaborazione con prestigiose gallerie, i 4 creativi hanno documentato in maniera quasi scientifica un modo alternativo di approcciare alla produzione seriale intesa come via parallela rispetto a una strada maestra fatta di percorsi ostinatamente personali dove molto poco è concesso alla sola logica dei grandi numeri.



Federico Peri (foto sopra da sinistra), giovane talento di origini venete che a Milano si occupa prevalentemente di progettazione d'interni e arredo, si è raccontato attraverso mobili autobiografici che ricordano ingegnose micro architetture e lampade che uniscono lavorazioni sapienti, poesia e tecnologia. Rappresentato dalla Galleria Nilufar, è stato candidato come miglior designer esordiente al Salone del Mobile Milano Award 2017 dove, a Euroluce, ha presentato una collezione di luci per FontanaArte dal nome Galerie.

   **Paolo Gonzato** (foto sopra da destra), artista nato a Bustarsizio nel 1975, ha sedotto il pubblico con una caleidoscopica carrellata di opere in bilico tra pittura e installazione accomunate dal leit motiv del rombo colorato ispirato al celebre costume di Arlecchino. Il suo lavoro sulla superficie ha la profondità dello spazio tridimensionale e non è difficile immaginare in futuro proficue collaborazioni con il mondo dell'industria del design.



Andrea Trimarchi e Simone Farresin (foto sopra), noti ai più come Formafantasma, hanno rivelato la complessità che si cela dietro oggetti apparentemente semplici o essenziali. Legati indissolubilmente alla materia e al rispetto per l'ambiente, i loro lavori esprimono una qualità fuori dal comune che unisce poesia e scienza attraverso un binomio inaudito che ha dato vita, di recente, a grandi prove di disegno industriale espresse per aziende come Flos e Cedit per le quali hanno progettato una collezione di lampade basate sulla riduzione e sui riflessi e una pavimentazione che altro non è che uno studio sul colore per riportare la moltitudine di toni, tipici della produzione artigianale, all'interno di un progetto su grande scala.

