

Seguici...     Cerca  Login  L'Arena PREMIUM

Provincia - Veneto - Italia - Mondo - Economia - **SPORT - CULTURA - SPETTACOLI** - Foto - Video - Spazio Lettori - Altri - **Abbonamenti**

L'Arena
04 luglio 2017

CULTURA

TELE ARENA  


Libri | Arte | Mostre | **Cultura veronese** | Fotografia | Agenda

26.10.2016

Allo storico dell'arte Massimo Barbero il premio Allegrini



Luca Massimo Barbero

:  Tutto Schermo

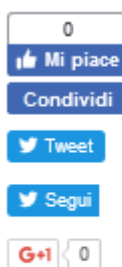
 Aumentare

 Diminuisce

 Stampa

 Invia

Sarà assegnato a Luca Massimo Barbero, curatore della mostra Da Kandinsky a Pollock. La grande arte dei Guggenheim oggi a Villa Della Torre, a Fumane, con una cerimonia che inizia alle 18,30, il premio Allegrini «L'Arte di mostrare l'Arte», giunto quest'anno alla quarta edizione.



La mostra Da Kandinsky a Pollock ha richiamato oltre 180 mila visitatori tra il 19 marzo e il 24 luglio scorsi a Firenze. A Palazzo Strozzi sono stati esposti cento capolavori dell'arte europea e americana tra gli anni venti e sessanta del Novecento, in un percorso tra le due sponde dell'Oceano, nel segno delle figure dei collezionisti americani Peggy e Solomon Guggenheim. Proprio a Palazzo Strozzi Peggy Guggenheim, da poco arrivata in Italia, decise nel 1949 di mostrare la collezione che poi avrebbe trovato definitiva collocazione a Venezia. Tra gli artisti esposti a Firenze, Marcel Duchamp, Max Ernst, Man Ray, Pablo Picasso, Alberto Burri, Emilio Vedova, Jean Dubuffet, Lucio Fontana. Studioso d'arte moderna e contemporanea, scrittore, fotografo, Luca Massimo Barbero ha collaborato con i più importanti artisti, curando progetti e mostre di Jean Michel Basquiat, Nan Goldin, Keith Haring, Anish Kapoor, Yayoi Kusama, Shirin Neshat, Luigi Ontani e molti altri. Dal 2002 è il primo italiano a lavorare come curatore associato della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia. Dal 2013 dirige a Venezia l'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini. Durante la serata a Villa Della Torre Barbero terrà una lectio magistralis sulla mostra.