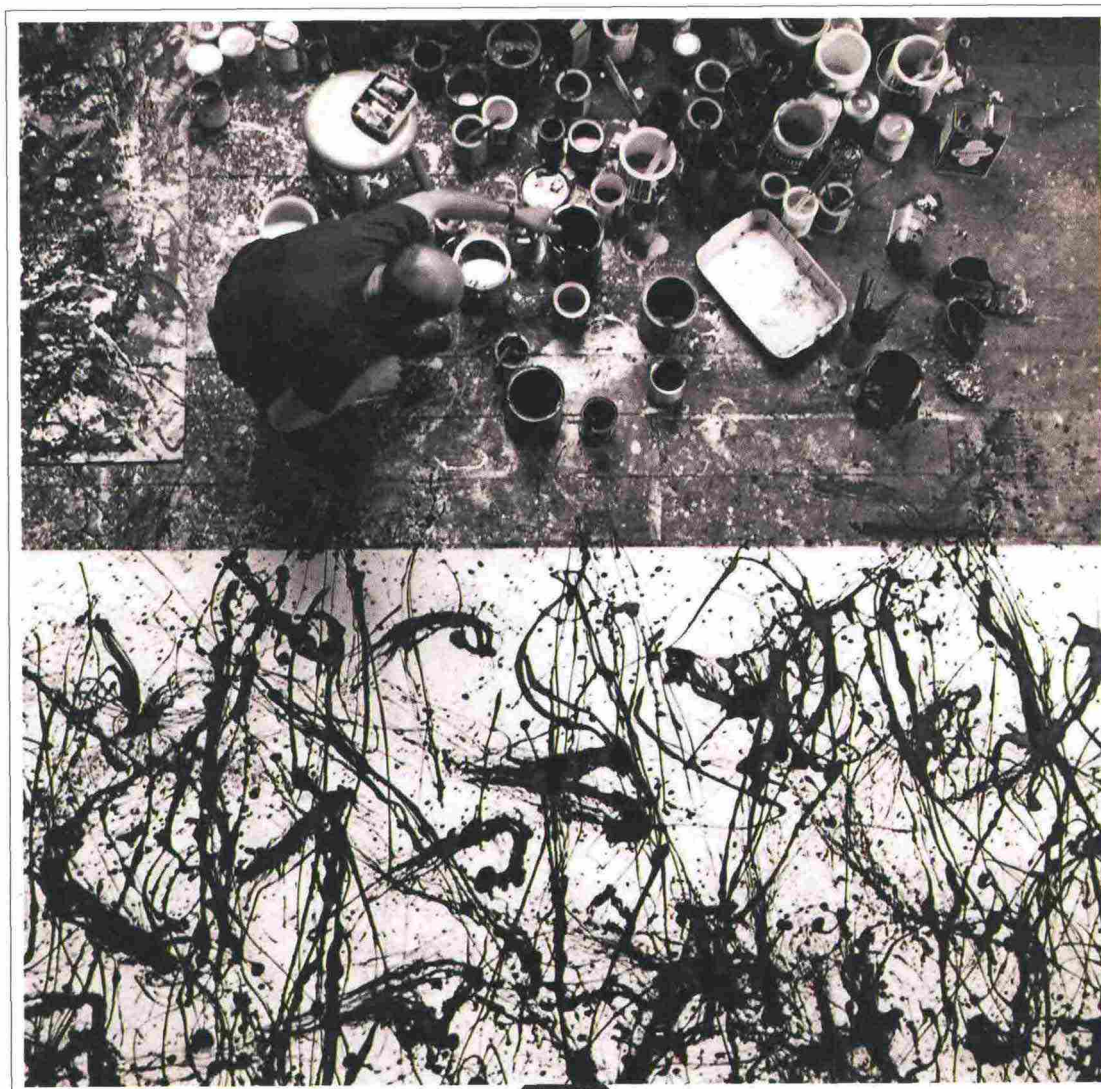


Living

ANTEPRIMA

Tutte le novità da non perdere



MOSTRE

LA SAGA DEI POLLOCK

Nel settembre del 1947 Jackson Pollock scrive alla madre, dice che non potrà restituirle il grande telaio da ricamo. Lo sta utilizzando per lavorare a un'opera - *Alchimia* - con una nuova tecnica pittorica: il *dripping*. Dopo due anni il 'lavoro-rivoluzione' sbarca a Venezia al seguito dell'ereditiera Peggy Guggenheim. E proprio qui, nelle sale della Fondazione, si apre l'ultimo recente capitolo: in seguito a un lungo restauro sostenuto dalle aziende di *Intrapresae Collezione Guggenheim* - da Safilo Group a Rubelli - il dipinto torna in mostra. *Alchimia* resta aperta fino al 6 aprile; dal 23 aprile è esposto *Murale*, altro monumentale capolavoro che arriva in Italia in anteprima assoluta. In contemporanea apre anche la retrospettiva su Charles, il fratello maggiore. Foto di Rudy Burckhardt.

Peggy Guggenheim Collection, Palazzo Venier dei Leoni, Dorsoduro 701, Venezia, tel. 0412405411

➤ GUGGENHEIM-VENICE.IT