



Lift up
her voice.

» Corriere Del Veneto > Cultura E Tempo Libero > *Le Montagne Russe Del Colore Pollock, L'Alchimia Rivelata*

LE MOSTRE

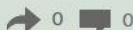
Le montagne russe del colore Pollock, l'Alchimia rivelata

Dopo il restauro, torna alla Fondazione Guggenheim il quadro che cambiò l'arte americana: le scoperte in 3D. Tre esposizioni dedicate al maestro dell'action painting

Danzava, barcollando, come uno sciamano sopra la tela. Vuota. Poi la discesa dell'energia, il colore scagliato in basso, gocciolante, con violenza, seguendo un rito misterioso. Un eccentrico samurai intento a tracciare un personale shodo, segni e simboli di un universo inaccessibile. Nei prossimi mesi la Collezione Peggy Guggenheim concentrerà la propria attenzione su Jackson Pollock, in tre capitoli, anche grazie al sostegno di Intrapresae, il gruppo di aziende che supporta l'attività del museo. Il primo è il ritorno a «casa», nel palazzo veneziano, di Alchimia, festeggiato con la mostra «Viaggio all'interno della materia». Il 4 settembre 1947 Pollock scrive alla madre scusandosi di non poterle restituire il telaio da ricamo. Da quel telaio è nato uno dei primi capolavori realizzati con il dripping, il «gocciolamento» del colore, la tecnica pittorica che



COME TI FA SENTIRE QUESTA NOTIZIA



DA GUARDARE

Ascolta | Stampa | Email



TREVISO//VIA NOALESE 46
//ABBIGLIAMENTO//CALZATURE//ACCESSORI

SERVIZI A VENEZIA



Farmacie aperte



Aperti domenica

vivi!veneto
CORRIERE DEL VENETO
L'AGENDA DEL TEMPO LIBERO

contradistingue l'artista americano. Alchimia è stata sottoposta a un restauro all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

La mostra, dal 14 febbraio al 6 aprile, a cura di Luciano Pensabene Buemi e Roberto Bellucci, racconterà i risultati della pulitura. Un cammino nei segreti della bellezza, tra le pieghe di una superficie stratificata, composta da smalti, resine alchidiche, colori a olio, sabbia, sassolini, legati assieme da nodi di pittura. «Peggy considerava Pollock il massimo risultato nella sua vita di collezionista – spiega Philip Rylands, direttore della Collezione Guggenheim – e il miglior artista della sua generazione». Alchimia è una delle 11 opere di Pollock presenti a Palazzo Venier dei Leoni, la più importante raccolta mondiale del maestro dell'action painting. Un'operazione che ha visto al lavoro l'Opificio per oltre un anno. «Restauriamo soprattutto opere classiche e Alchimia si trovava accanto all'Adorazione dei Magi di Leonardo da Vinci – racconta il vicedirettore Cecilia Frosinini – ci siamo avvicinati con umiltà, un'esperienza magnifica che ci ha permesso di entrare nella mente dell'artista».

Un quadro di neppure 70 anni costretto già al restauro? «Non è così strano – spiega Luciano Pensabene – nell'arte classica c'era una tecnica codificata, che nella contemporaneità è quasi scomparsa. Spesso l'artista oggi usa materiali inconsueti, che possono apparentarsi male fra loro. Dobbiamo inoltre pensare che Alchimia si trovava in un casa, quella di Peggy, dove si mangiava e si fumava, non in un museo». Le immagini in 3D, che si potranno vedere in mostra, disvelano sorprese. Montagne russe di stringhe di colore, serpentine danzanti sulla tela, grumi di colore che tracciano sentieri psichici. Alchimia è un quadro ancora vivo: i colori industriali che l'artista utilizzò contenevano acidi grassi così che ancora oggi, in alcuni piccoli punti, il colore non si è asciugato. Segnò la strada del futuro. La seconda tappa dell'itinerario pollockiano sarà l'arrivo del grande Murale del 1943, dal 23 aprile al 9 novembre, in una mostra a cura di David Anfam. Qualcuno lo definisce il quadro più importante dell'arte statunitense del XX secolo. Sicuramente una delle opere fondanti della seconda metà del Novecento. Pollock iniziò a collaborare con Peggy Guggenheim nel 1943, convinta del genio di questo giovane da alcuni amici, fra cui Mondrian. La collezionista voleva esporre questa opera in novembre nel la sua gal la newyorchese.

Nulla da fare: Pollock passava settimane intere a fissare la tela vuota, non riusciva a dipingere. Poi a Capodanno la scarica elettrica: di getto nasce Murale, Pollock è completamente assorbito da questo tornado di colori, si sente parte integrante del quadro. Sei metri per 2,5, contiene la sorgente ideale del dripping e l'ispirazione per molti movimenti a venire. Peggy torna in Europa nel 1947, nella sua casa veneziana non ha spazio per un'opera così grande e la dona all'università dell'Iowa. In Murale si scorge il barocco spagnolo, El Greco, Picasso, la pittura regionalista americana di Thomas Hart Benton, l'arte dei nativi americani e dei murali messicani. Per la prima volta arriverà in Italia, a Venezia appunto, dove l'attende la sala dei surrealisti, accanto a Magritte. Terzo capitolo è la retrospettiva dedicata a Charles Pollock, dal 23 aprile al 14 settembre, a cura di Philip Rylands (catalogo Marsilio). Il fratello maggiore di Jackson percorse un cammino interessante, dal regionalismo all'astrattismo, soprattutto color field, grandi campiture di colori netti, squillanti. Un'avventura che chiude il cerchio dei Pollock.



«Alchimia» (1947) di Jackson Pollock: il quadro è stato restaurato dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze

NOTIZIE CORRELATE

- Venezia, sconfitti i discendenti La Peggy Guggenheim è «salva» (03/07/2014)
- Itinerari dell'arte (19/04/2014)
- Quando Pollock disegnava Michelangelo (24/01/2014)
- L'Opificio restaura un Pollock (02/12/2013)
- Capogrossi (29/09/2012)

più letti del Veneto

OGGI | settimana | mese

- 1 Biennale, dalla Power alla Laurito Se la tv «invade» l'esposizione
- 2 Chilometri ritoccati alle auto usate Il blitz dopo le Iene: rivendita nei guai
- 3 Il simbolo della lotta al femminicidio corre per la Regione con la Moretti
- 4 Malore dopo la sauna, muore a 21 anni Vittima il ciclista Andrea Carolo
- 5 Animali stipati in scatole e senza cibo Sequestrato canile lager nel Veneziano
- 6 Lite per gli arretrati col titolare Il dipendente: "Mi ha sparato alla testa"

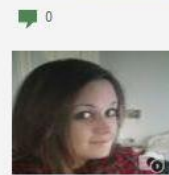
FOTO GALLERY



Le foto dell'archivio Ater



Assaltarono il «Marriott», arrestati quattro della 'ndrangheta



Roncade, barista accoltella il titolare

SCOMMESSE IN PRIMO PIANO



CALCIO SERIE B	1	X	2			
SPEZIA - PESCARA	2,25	3,00	3,50			
BOLOGNA - LIVORNO	2,10	3,00	4,00			
VICENZA - CARPI	2,50	2,90	3,15			
PERUGIA - CROTONE	1,90	3,20	4,50			
LANCIANO - ENTELLA	1,90	3,10	4,75			
CATANIA - AVELLINO	2,35	3,00	3,30			
FROSINONE - LATINA	2,00	3,00	4,25			
MODENA - VARESE	1,85	3,20	4,75			
FROSINONE - LATINA	2,00	3,00	4,25			
CITTADELLA - TERNANA	2,20	3,00	3,60			
BARI - PRO VERCELLI	1,85	3,30	4,50			
BRESCIA - TRAPANI	2,30	3,00	3,40	2,30	3,00	3,40

04 febbraio 2015

© RIPRODUZIONE RISERVATA