

FLORIM AL GUGGENHEIM di Venezia

Il suggestivo giardino della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia ha ospitato lo scorso 22 giugno - per il terzo anno consecutivo - l'evento culturale "Made In Florim" dedicato ai professionisti del settore.

Focus della serata il talk *Ambienti* condotto da Domitilla Dardi, che ha voluto esplorare insieme a relatori di spicco del panorama creativo e artistico internazionale il concetto di spazio architettonico, i confini e il suo dialogo tra sfera pubblica e privata: un argomento in linea con quello della Biennale 2018.

La conversazione ha instaurato una riflessione sul tema del *free-space* per analizzarlo sotto diversi punti di vista più strettamente legati al design di prodotto. Sono stati proprio i progetti sviluppati dai singoli designer gli "strumenti" che hanno permesso di declinare il concetto di spazio e di spazialità: da Andrea Anastasio al lavoro dello Studio Zanellato/Bortotto, alla scintilla creativa degli Zaven.

L'evento - organizzato in collaborazione con Elle Decor Italia e Guggenheim Intrapresæ - è stato preceduto dalla visita all'installazione temporanea CEDIT Ambienti che ha ospitato cinque collezioni del marchio CEDIT - Ceramiche d'Italia: Cromatica di Formafantasma, Euridice di Giorgio Griffa, Archeologie di Franco Guerzoni, Storie di Zanellato/Bortotto e Rilievi di Zaven insieme alla riedizione del Vaso Lapis dei Fratelli Achille e Pier Giacomo Castiglioni.
www.florim.com

